

## Nelle pagine piccoli frammenti di vita

**Chiaromonte.** Tano Rabito, intervenendo al convegno di studi, si commuove mentre parla del padre Vincenzo

CHIARAMONTE. Si commuove un po' Tano Rabito, dietro il leggio, stringendo tra le dita quei piccoli frammenti di vita del padre. In platea ci sono critici, letterari, docenti universitari, giornalisti. "Ho vissuto da siciliano, col sorriso - dice il giornalista e presidente del Teatro Stabile di Catania, Pierrangelo Buttafuoco - la pubblicazione di un testo profondo e terreno, iperrealista al punto da presentare una lingua unica, scavata nella viva carne. E con gioia, adesso, vivo la trasposizione teatrale che presto vedrà la luce. Una presenza tonante e straordinaria messa in scena da Vincenzo Pirrotta. Si è aperto così, alla Sala Sciascia, il convegno di studi dedicato all'autobiografia di un "illetterato" del Sud, omaggio alla memoria dell'autore ibleo e momento di critica e confronto. "Un giorno storico - commenta il sindaco Giuseppe Nicastro - anche grazie al riconoscimento da parte del presidente della Repubblica che ha concesso il suo Alto patronato". D'altronde, organizzato dal Comune, al convegno partecipano anche la Einaudi editore, la Fondazione archivio diaristico nazionale di Pieve S. Stefano e le quattro università di Sicilia. "I luoghi di Vincenzo Rabito" cominciano in realtà da Palazzo Montesano, dove, ieri sera, si è inaugurata la mostra di Giuseppe Leone, una mostra "nata casualmente - dice il fotografo - grazie alla possibilità di avere delle immagini di un momento storico che Rabito visse. Le ho scelte seguendo la scia dei suoi ricordi, interpretando i suoi personaggi, perché lui certamente fu un grande narratore". Ecco le donne dietro le porte, le feste comandate, i giochi infantili che si susseguono nel tempo, dal 1954 al 1978. Dalle immagini della mostra, aperta fino al 18 marzo, a quelle teatrali e, perché no, anche cinematografiche, rivela Chiara Ottaviano, della Cliomedia Officina di Torino.

**SILVIA RAGUSA**



UN MOMENTO DEL CONVEGNO DI CHIARAMONTE SUI LUOGHI DI VINCENZO RABITO

