

Cultura

Video

Sulla strada di Abibata

Sabato 6 ottobre, ore 21.00

Babel

A Palermo è nota come Mamma Africa, accoglie africani di ogni nazionalità offrendo un tetto e un pasto caldo. Alla sua tavola s'intrecciano storie, s'inventano nuove ricette, si organizzano progetti di sostegno per i villaggi da cui provengono i suoi ospiti.

Ross Kemp: mondo criminale

Sabato 6 ottobre, ore 22.55

Dmax

In questo nuovo episodio della sua serie di reportage l'attore e reporter britannico è a Mosca, per avvicinare i gruppi neonazisti responsabili di attacchi a sfondo politico e razzista.

Linete. Una tragedia italiana

Domenica 7 ottobre, ore 20.55

National Geographic Channel

La mattina dell'8 ottobre 2001 un Md-87 della Sas, in fase di decollo entra in collisione con un piccolo aereo: sarà il peggior disastro aereo della storia italiana.

I primi sulla Luna

Martedì 9 ottobre, ore 1.05

RaiTre

Falso documentario, ma assolutamente credibile, sull'ipotetico ritrovamento negli anni trenta di una prova del programma spaziale sovietico che avrebbe portato i comunisti sulla Luna prima di tutti.

Virgin galactic

Martedì 9 ottobre, ore 21.55

National Geographic Channel

Il turismo spaziale potrebbe non essere più un'utopia se l'imprenditore Richard Branson riuscirà davvero nella sfida di costruire la prima navicella spaziale che possa portare in orbita passeggeri qualunque.

**Dvd****Il caso del cantastorie**

Le memorie di Vincenzo Rabito, oltre mille pagine scritte dopo una vita da analfabeta in una lingua pressoché inventata, diventate un caso letterario in seguito alla loro scoperta e pubblicazione, sono ora anche un film: **Terramatta** di Costanza Quatriglio. Presentato al festival di Venezia e appena uscito in dvd, rilegge i passi sa-

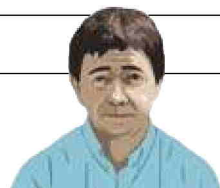
lienti dell'autobiografia di Rabito accompagnandoli con immagini sia d'archivio, echi della sua personalissima cronaca del novecento italiano, che contemporanee, per mostrare la Sicilia, con le sue immutabili contraddizioni, alla luce delle parole di un suo appassionato cantastorie.

progettoterramatta.it

In rete**ViaEmilia DocFest**

viaemiliadocfest.tv

Restano online fino al 31 ottobre i film della terza edizione del concorso riservato ai documentari italiani promosso dalla casa di produzione Pulsemedia. Gli utenti possono visionare le opere e iscrivendosi diventare giurati, esprimendo fino a tre preferenze. Tra i 20 titoli alcuni già visti e premiati altrove, come *Formato ridotto* realizzato in collaborazione tra l'associazione Home Movies e cinque scrittori emiliani, rielaborazione letteraria di filmati amatoriali; *Piccola terra* di Michele Trentini, istantanea da un territorio in trasformazione, e *Il centro* di Francesco Dal Bosco e Stefano Consiglio, esplorazione antropologica del gigantesco centro commerciale Porta di Roma.

Fotografia Christian Caujolle**Magnifica modestia**

Un piccolo paradosso. In un momento in cui, sempre di più, la preoccupazione per la presenza della creazione contemporanea negli spazi pubblici si traduce in un numero crescente di festival ed eventi, i cataloghi che li accompagnano sono quasi sempre di taglia modesta, fino al punto di poter essere infilati tranquillamente in tasca. È il caso di Getxo, piccola cittadina nei Paesi Baschi spagnoli, poco distante da Bilbao. Degli immensi teloni attirano lo sguardo di chi fa jog-

ging sulla spiaggia o accoglie il pubblico all'uscita della metropolitana. Il catalogo di Getxophoto resta un oggetto serio, con tanto di copertina rigida e serve come memoria di un festival più "imponente" di quanto non sia realmente. È molto spesso, ma le dimensioni sono ridotte. Rende bene l'idea, senza pretese, di un "festival locale di respiro internazionale". Un approccio più radicale alla questione arriva dalla Biennale di Vevey, in Svizzera. Là, gli interventi ne-

gli spazi pubblici sono spesso spettacolari e stimolano una riflessione molto attuale sull'inquinamento visivo nelle aree urbane. Il catalogo misura 15 centimetri per 12 e si può ripiegare come quelle fisarmiche di cartoline, classici souvenir dei luoghi turistici. Serve principalmente a informare su quello che il visitatore può scoprire in mezzo alla vita quotidiana della città, trasformata per i giorni del festival. Una modestia che stavolta si rivela magnifica. ♦