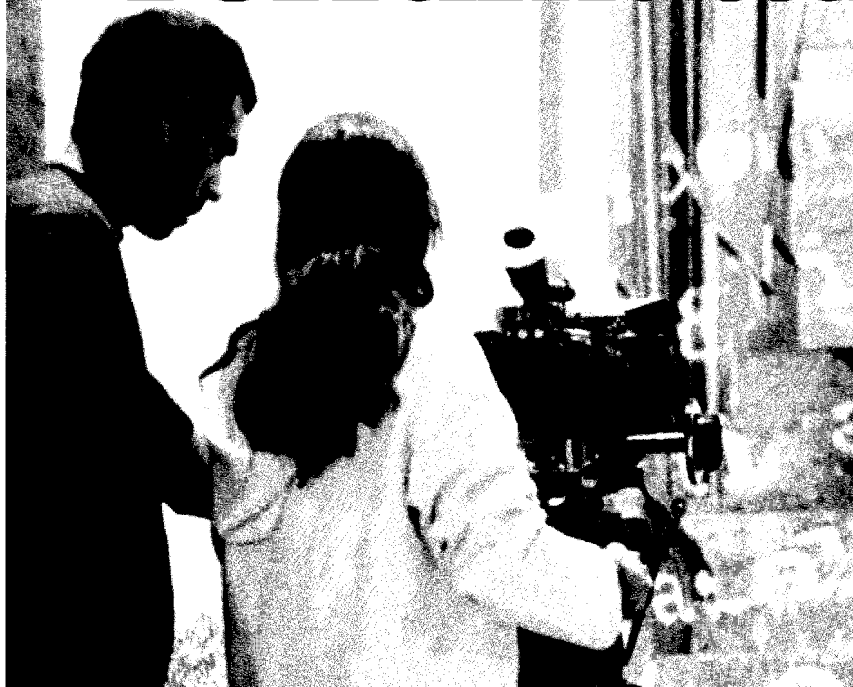


# Terramatta



## “Il mio viaggio nella Sicilia vera”

PAOLA NICITA

**L**E MIGLIAIA di pagine battute a macchina da Vincenzo Rabito, scrittore analfabeta, si trasformano in immagini che scorrono veloci e intersecano volti, gesti, pensieri del passato con quelli del presente, cucendo con pazienza un affresco distorto: è questa la filigrana sottesa a “Terramatta”, il film della regista Costanza Quatriglio, che questa sera sarà presente al cinema Ignea Lido per la proiezione in città delle 20,30 (via Ammiraglio Rizzo, 13, le altre proiezioni sono alle 16,30, 18,30, 22,45 e domani alle 18,30. Il biglietto costa 7,50, info al numero 091 545551).

Il documentario della regista palermitana, distribuito dall'Istituto Luce, proiettato in anteprima alla recente Mostra del cinema di Venezia è stato recentemente premiato come Film della Critica 2012 dal Sindacato nazionale giornalisti italiani.

«Sono felice che finalmente il film venga proiettato nella mia città — dice Costanza Quatriglio — questo è un racconto su una storia universale ma in realtà è

**La regista palermitana stasera sarà presente alla proiezione del suo film ispirato al libro di Vincenzo Rabito**

molto radicato in una sicilianità che fortunatamente non è ancora perduta. Sono curiosa di vedere com reagirà il pubblico, qui in città».

Dalla Sicilia alla Sicilia, dunque, in un viaggio circolare che riannoda lo spazio e il tempo, perché la voce di Vincenzo Rabito risuona forte dalle pagine scritte, e con la stessa voglia di raccontare approda allo schermo: la narrazione attraverso un secolo, il Novecento, rilegato con il cotone che trattiene le pagine vissute sulla propria pelle. La storia di Rabito è quella di un “ragazzo del '99”, quella dei giovani e giovani simili chiamati subito al fronte, per affrontare even-

### IL SET

Un momento della lavorazione di “Terramatta”. Sopra, Costanza Quatriglio

chelasceranno il segno per sempre. Rabito vede e, come lui stesso racconta, compie orrori, ma prosegue impertentito la sua marcia per attraversare il nuovo secolo, tra profonde meditazioni e considerazioni di un uomo semplice. Sullo schermo i documenti d'archivio e i testimoni di quei fatti sono accompagnati dalle musiche di un altro siciliano, Paolo Buonvino, che sottolinea con le sue sonorità elettroniche i paesaggi umani e naturali.

Aggiunge la Quatriglio: «Mi fa piacere che la proiezione del mio film avvenga proprio qui. Mi sono formata al cineclub dell'Aurora ai tempi dell'università, ricordo le serate con la doppia proiezione. Per me è stato un modo per avvicinarmi al cinema con una tessera che permetteva la visione di tanti film con un piccolo budget».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Terramatta** di Costanza Quatriglio, alle 16,30, 18,30, 20,45 e 22,45 all'Ignea Lido di via Ammiraglio Rizzo

www.ignea.com