

Gianpaolo Fissore

Laureato in Lettere presso l'Università degli Studi di Torino, è stato ricercatore presso l'IRRE Piemonte, poi ANSAS (Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica). Oltre a svolgere attività di ricerca nel campo della storia contemporanea e della didattica è anche critico cinematografico.

Ha collaborato come consulente e/o ricercatore con l'Archivio Storico Fiat, l'Archivio Storico Sindacale della Fondazione Vera Nocentini, l'archivio della Fondazione Piemontese Istituto Antonio Gramsci, l'Archivio Storico Telecom Italia. Collabora con varie istituzioni ed enti, a livello nazionale ed europeo, per l'aggiornamento degli insegnanti.

E' autore di monografie e saggi, in volumi collettanei e riviste. Ha ideato e ha partecipato alla realizzazione di prodotti multimediali on line e off line. Dal 2004 al 2009 è stato vicedirettore del periodico mensile "Giudizio Universale".

Associazioni professionali.

Ordine nazionale dei giornalisti

Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

Pubblicazioni

"Giudizio Universale" (dal n.1, 2004 al n. 38, 2008), ora in

<http://www.giudiziouniversale.it/archivio.htm>

Al cinema nel Sessantotto, in "Storicamente. Laboratorio di storia", n.5, a. 2009,

www.storicamente.org

L'industrializzazione a Rivoli nel Novecento. Uomini, imprese, prodotti e territorio, Torino, Blu Edizioni, 2006, con P. Piovano

Il lavoro, Arrivi e partenze, Le periferie, Sportivi e tifosi, Assistenza in F. Levi e S. Musso (a cura di) *Torino da capitale politica a capitale dell'industria. Il miracolo economico (1950 -1970)*, Archivio Storico della Città di Torino, Torino, 2004

Gli italiani e il cibo sul grande schermo dal II dopoguerra a oggi. Mito della convivialità e demarcazione delle differenze in M. Filippa (a cura di), *Il cibo dell'altro*, Edizioni Lavoro, Roma, 2003

Migrazioni in M. Firpo e P.G. Zunino, *La storia e le sue immagini. L'Italia dall'Unità a oggi*. Vol.II. *Istituzioni, Società, Costume*, Milano, Garzanti, 2002

Certificazione delle competenze e riconoscimento dei crediti nell'Educazione degli adulti, (a cura di) con G. Meinardi, Torino, Irre Piemonte-Provincia di Torino, 2002

Accogliere. La dimensione relazionale, in *L'officina di Vulcano*, F.A.Re Formazione, Miur-Irre Toscana, Firenze, 2002

Dentro la Fiat. Il Sida - Fismic, un sindacato aziendale, Roma, Edizioni Lavoro, 2001

"Vota anche se piove". Il mondo cattolico negli anni della guerra fredda in C. Ottaviano, P. Soddu (a cura di), *La politica sui muri. I manifesti politici dell'Italia repubblicana*, Torino, Rosenberg e Sellier, 2000

Crisi dello Stato liberale e avvento del fascismo in Italia, in *Progetto Storia*, Irrsae Piemonte, 1995, vol. I

Le tappe della shoah in *Progetto Storia*, Irrsae Piemonte, 1995, vol. II

Resistenza e soggetti collettivi in *Progetto Storia*, Irrsae Piemonte, 1995, vol. II

Disegni del mondo. Comunicazioni e Frontiere, in tre volumi, con C. Ottaviano, Firenze, La Nuova Italia, 1993-1994-1995

La mostra etnografica italiana del 1911: note biografiche dei collaboratori in Piemonte e in Valle d'Aosta, Torino, Museo Nazionale delle Arti e tradizioni popolari, Regione Piemonte/Regione Valle d'Aosta, 1994

Domande e Offerte. Itinerari nel mercato del lavoro, Torino, Formazione '80, 1994

Un percorso didattico attraverso le immagini cinematografiche. Guida per gli insegnanti al video "Il lavoro", Torino, Formazione '80, 1994

Insegnare storia e scienze sociali, in Formazione generale e reinserimento nel lavoro. Guida metodologica e indicazioni didattiche, con Ludovico Albert, Torino, Formazione '80, 1993

I protagonisti: note biografiche e testimonianze, in Progetto Archivio Storico Fiat, 1944 - 1956 Le relazioni industriali alla Fiat, Milano, Fabbri, 1992

Razzismo in Grande Dizionario Enciclopedico UTET, Appendice , Torino 1991

Origine e sviluppo del sindacato aziendale alla Fiat, in Relazioni Industriali a Torino 1935 - 1955, "Movimento operaio e socialista", n. 1-2, 1990

Orbassano e la Fiat, Roma, Edizione delle autonomie, 1990

La cultura operaia nei giornali di fabbrica a Torino 1943 -1955, Torino, Assessorato alla cultura della Provincia di Torino, 1987

La questione meridionale (La Ricerca), Torino, Loescher, 1982, con G. Meinardi

La questione meridionale, Torino, Loescher, 1976, con G. Meinardi

Multimedialità

Ideazione e redazione del sito internet www.cinemaessantotto.it, Regione Piemonte/Associazione Culturale Un Filo Rosso/ Cliomedia Officina, 2008

Ideazione e redazione del cd rom e sito internet *Alla scoperta di sé e del mondo. Il difficile mestiere di crescere in quattro percorsi ipertestuali nel cinema e nella letteratura*, Irre Piemonte, 2006

Ideazione e redazione del cd rom *Il grande cinema a scuola: Apocalypse now*, Torino, Irre Piemonte, 2003

Ricerca storica e cura dei testi per il Laboratorio di storia on line *Anni di guerra a Torino e nella sua provincia* www.torinoinguerra.it, realizzato da Cliomedia Officina per la Provincia di Torino, 2002

Ideazione e sceneggiatura del video *Primo, secondo e cinema. Gli italiani e il cibo sul grande schermo dal II dopoguerra a oggi*, realizzato da Cliomedia Officina per Associazione il Nutrimento e Fondazione Vera Nocentini, Torino 2001, durata 35 minuti

Caporedattore per la realizzazione dei cd rom *Mussolini di Renzo De Felice*, opera in 4 cd-rom realizzata da Cliomedia Officina per Einaudi Editore, Torino 2001

Ideazione e cura di *Sette lezioni on line sulla storia della Sicilia contemporanea*, www.cliomediaofficina.it/7lezionionline, 2000

I protagonisti, in *Fiat 1899 – 1999 nel cd rom Storia, temi e progetti del Centenario*, Fiat I&CS, Cliomedia, 1999

Un mondo in movimento, emigranti e immigrati, in *Storia del '900. Percorsi storici nel mondo che cambia*, webscuola.tin.it., 1999

Ideazione e sceneggiatura del video *Italia 1945 - 1995: evoluzione e trasformazione del territorio*, Loescher editore, 1996, durata 45 minuti, con C. Ottaviano

Ideazione e sceneggiatura del video *Il lavoro. Un percorso didattico attraverso le immagini cinematografiche*, regia di D. Pianciola, distribuzione Cede-Fopri , 1994, durata 45 minuti

Collaborazioni con Enti ed Istituti per l'aggiornamento degli insegnanti e la didattica

2008 - 2009 Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell' Autonomia Scolastica. Formatore per Piano Nazionale di diffusione delle LIM (Lavagne Interattive Multimediali)

2008 Comune di Novara e Biblioteca Civica Negroni, *Il cinema e la I guerra mondiale*, conferenze e percorsi didattici per docenti e studenti della scuola secondaria inferiore

2003 Casa circondariale di Alba. Ideazione e conduzione di un *Laboratorio autobiografico per la ricostruzione della memoria* (per Società Ricerca & Formazione)

2003 Regione Piemonte. Valutatore ex ante dei progetti afferenti i bandi provinciali relativi alla chiamata a progetti per le attività formative riferite alla formazione professionale finalizzata alla

lotta contro la disoccupazione - Mercato Del Lavoro - Anno Formativo 2003/2004 (per D.T.M. – Dispositivi Tecniche Metodologie s.r.l.)
2002 – 2003 Comune di Pisa. Piano Integrato d’Area (P.I.A): consulente “gruppo Accoglienza”
2002 Sardegna-Sicilia-Puglia. Relatore ai seminari di formazione Miur-Irre per “Docente esperto nell’educazione/formazione degli adulti”, P.O.N. 2000-2006
1999 – 2000 Esperto per “Webscuola aula aperta” di dibattiti on –line su temi di storia del ‘900
1998 - 2000 Ideatore e coordinatore con Marcella Filippa dei corsi *Il cinema e il mondo del lavoro*, Irrsae Piemonte, Fondazione Vera Nocentini.
1999 – 2000 Coodinatore per “Webscuola aula aperta” di laboratori didattici on –line sulla storia contemporanea.
1998 - 1999 Tutor del gruppo di ricerca storica *Il lavoro e la fabbrica*, progetto *Fumne. Storie di donne, storie di Biella*, Provincia di Biella, Cliomedia Officina
1995 – Bologna . Membro del Gruppo nazionale di coordinamento per il progetto *Orizzonti della contemporaneità, storia del Novecento e curricoli*, promosso dal LANDIS (Laboratorio nazionale per la didattica della storia) in collaborazione della Commissione nazionale per l'aggiornamento e la didattica dell' INSMLI (Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia)
1994-1995 Membro della delegazione italiana del gruppo internazionale, *Vers un enseignement européen de l'histoire* Lille - Colonia - Torino, per conto dell'IRRSAE Piemonte 1995
1992-1994 Docente ai seminari di formazione per presidi e insegnanti (Frascati 1992, 1994; Napoli 1993); autore di materiali didattici di storia, scienze sociali e orientamento nell’ambito del *Progetto CEDE - FOPRI*, per la formazione generale di base per lavoratori in cassa integrazione
1990-1994 Ideazione e coordinamento del corso *Pregiudizio, Intolleranza, Razzismo nell'Italia del Novecento*, per la Provincia di Torino, Assessorato Istruzione, Centro Servizi Didattici, per le scuole secondarie superiori di Torino e provincia, Istituto Storico Gaetano Salvemini