

## Chiara Ottaviano

### Curriculum vitae e pubblicazioni

Dopo la laurea in filosofia, con una tesi di Metodologia della ricerca storica, ha ottenuto borse di studio e finanziamenti per attività di ricerca in Italia e all'estero nel campo della storia culturale e della storia sociale.

Senza mai interrompere l'impegno nella ricerca scientifica, a partire dal 1985, prima con altri e da sola dal 1999, ha diretto la società Cliomedia Officina, che opera sperimentando varie forme di produzione culturale nell'ambito dell'industria dei contenuti e dell'I.T.

Ha diretto gruppi di ricerca e complesse èquipe di lavoro, con al loro interno varie professionalità, fornendo occasioni di formazione e lavoro a molti giovani intellettuali.

Dal 1994 con continuità ha svolto attività di docenza in qualità di professore a contratto nelle Università di Torino e Vercelli e presso il Politecnico di Torino in discipline attinenti la storia, la sociologia, le tecniche della comunicazione di massa.

Ha condiretto la collana Mediamorfosi, edita da Utet e Telecom Italia.

Dal 2000 ha la responsabilità della direzione scientifica dell'Archivio storico Telecom Italia.

#### ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

E' membro delle associazioni

- **SISSCO** (Società italiana per lo studio della storia contemporanea)
- **AIS** (Associazione italiana di sociologia)
- **IAMHIST** (International Association for Media and History).

#### IMPEGNO DIDATTICO NEGLI ATENEI IN QUALITÀ DI PROFESSORE A CONTRATTO

DAL 1996/7 AL 2009/10

**Politecnico di Torino**

- Storia e sociologia della comunicazione di massa

DAL 2002/3 AL 2009/10

**Facoltà di Lettere dell'Università del Piemonte Orientale**

- Sociologia dei processi culturali e comunicativi

DAL 2002/3 AL 2006/7

- Teorie e tecniche della comunicazione di massa

DAL 1993/4 AL 1995/6

**Facoltà di Lettere dell'Università di Torino**

- Teorie e tecniche dei nuovi media

#### PUBBLICAZIONI A STAMPA

##### Saggi e interventi

*The Italian Aggression against Ethiopia in the Propaganda Documentaries of the Istituto Luce*, "Historical Journal of Film Radio and Television" in corso di stampa

*Le fotografie di casa ERG*, in *Dal petrolio all'energia ERG 1938-2008. Storia e cultura d'impresa*, a cura di Paride Rugafiori e Ferdinando Fasce, Bari- Roma, Laterza, 2009

*Tra ricerca e didattica. Esperienze sul campo e percorsi di riflessione*, in *Che storia siamo noi?*

*Le interviste e i racconti personali al cinema e in televisione*, a cura di Luisa Cicognetti, Lorenza Servetti, Pierre Sorlin, Venezia, Marsilio, 2008

*Sulla valorizzazione delle carte d'archivio: a cosa può servire la storia di un'impresa dell'innovazione? In Riforme in corsa... Archivi pubblici e archivi d'impresa tra*

*trasformazioni, privatizzazioni e fusioni*, a cura di Domenica Porcaro Massacra, Marina Messina e Grazia Tatò, Bari, Edipuglia, 2006

*Limiti e potenzialità dei prodotti multimediali per la storia contemporanea: l'occasione per una "rivoluzione del controllo"*, in AA.VV. Rubettino, 2005

*Ricorrenze e novità nella comunicazione politica. Manifesti e slogan nelle campagne elettorali di fine Novecento*, in *Propaganda e comunicazione politica*, a cura di Maurizio Ridolfi, Milano, Bruno Mondadori, 2005

*Comunicazione*, in *Nuova storia Universale, I Racconti della storia, Tecnica, lavoro, saperi*, vol. VII, a cura di Chiara Ottaviano, Torino, garzanti, 2005

*Valorizzazione di carte e beni di un archivio aziendale di telecomunicazioni*, in *Telecomunicazioni. Conservare ed esporre*, a cura di Laura Ronzon e Salvatore Sutera, "Quaderni del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia", 2005

*Italians in South Africa* in *L'emigrazione italiana 1870-1970. Atti dei colloqui di Roma, 19-20 settembre 1989; 29-31 ottobre 1990; 28-30 ottobre 1991; 28-30 ottobre 1993*, Roma 2002 (Pubblicazioni degli Archivi di Stato)

*Religiosità popolare e industria della comunicazione nelle immagini Alterocca*, in *Ascoltaci o Signore*, catalogo della mostra a cura di C. Ottaviano, Milano, Motta, 2000

*Gli audiovisivi e la didattica della storia*, "Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico", Annali 2, 1999, Vent'anni, Roma, 1999

*Telefoni*, "Pluriverso", III, 4, 1998

*Vecchi e nuovi discorsi sulla TV*, in AA.VV., *Didattica e nuove tecnologie*, Torino, 1998

*Accademia e storia in TV (Una riflessione a partire dalle origini)*, in *L'uso pubblico della storia*, a cura di N.Gallerano, Milano, Franco Angeli, 1995

*L'uso pubblico della storia e il mestiere dell'insegnante*, "Ricerche storiche", n.78, 1995

*L'universo concentrazionario e gli audiovisivi prodotti nelle scuole: una straordinaria occasione didattica con qualche precauzione*, in *Insegnare Auschwitz, Questioni etiche, storiografiche, educative della deportazione e dello sterminio*, a cura di E. Traverso, Torino, Bollati Boringhieri, 1995

*Le voci Maschere e mediazioni, Protesi e Satelliti* in *La Triennale di Milano, Oltre il villaggio globale*, Milano, Electa, 1995

*Memoria e oblio*, in *Prima. Percorsi e immagini per conoscere*, vol. VII, Utet, 1994

*La pubblicità*, in *Prima. Percorsi e immagini per conoscere*, vol. VIII, Utet, 1994

*Achille Loria*, in *L'Università di Torino. Profilo storico e istituzionale*, a cura di Francesco Traniello, Torino, Pluriverso, 1994

*Gli economisti e il pubblico colto. I progetti, i direttori e i collaboratori della "Riforma Sociale"*, in *Storia di Torino*, Milano, Sellino editore, 1993

*Sullo "spirito biellese". Indagini intorno alla costruzione di alcuni stereotipi*, in AA.VV., *Studi sull'emigrazione. Un'analisi comparata*, Milano, Electa, 1991

*L'"Italiotta dei notabili". Ceti privilegiati e forme di egemonia*, in *Città, fabbriche e nuove culture alle soglie della società di massa 1850-1920*, Milano, Electa, 1990

*Il caso sudafricano: internati civili, prigionieri di guerra e politiche migratorie*, in Istituto Storico della Resistenza in Piemonte, *Una storia di tutti Prigionieri, internati, deportati italiani nella seconda guerra mondiale*, Milano, Angeli, 1989

*La disciplina come utopia ed anche su Gramsci ed il mito Torino operaia*, in *Antonio Gramsci: un teorico della politica in un 'paese industriale della periferia'*, a cura di F. Sbarberi, Torino, Bollati Boringhieri, 1988

*In Sud Africa: fortune, travagli e privilegi di una minoranza della classe operaia bianca*, in AA.VV. *L'emigrazione biellese fra Otto e Novecento*, Milano, Electa, vol.II, 1987

*Classe agiata e organizzazione del tempo libero*, in *La cassetta degli strumenti. Ideologia e modelli sociali nell'industrialismo italiano*, a cura di V. Castronovo, Milano, Angeli, 1986

*L'immagine e le vicende dell'emigrante biellese nella stampa dell'epoca*, in AA.VV. *L'emigrazione biellese fra Otto e Novecento*, Milano, Electa, vol.I, 1986

*Sud Africa: la resistibile ascesa del sistema dell'apartheid*, in "Movimento operaio e socialista", 1986, IX,3

*Achille Loria: il successo di un intellettuale tipo*, in *Il positivismo e la cultura italiana*, a cura di E.Papi, Milano, Angeli, 1985  
*Luigi Vittorio Bertarelli e il Touring Club Italiano*, in "Economia pubblica", 1984  
*Una "disgraziata polemica": Achille Loria e la "Critica Sociale" (1892-1895)*, in *Gli italiani e Bentham. Dalla felicità pubblica all'economia del benessere*, a cura di R. Faucci, Milano, Angeli, 1982  
*Achille Loria: l'economista e la politica*, in "Il pensiero politico", 1982, XV, n1  
*Antonio Labriola e il problema dell'espansione coloniale*, in "Annali della Fondazione Einaudi", 1982  
*Quando l'Italia esportava idee. La diffusione degli scritti di Achille Loria tra gli intellettuali americani*, in "Annali della Fondazione Luigi Einaudi", 1981  
*Il lavoro*, in AA.VV., *Essere donna in Sicilia*, Roma, Ed. Riuniti, 1976

### **Volumi, curatela, introduzioni**

Cura del vol. VI della Nuova Storia Universale, *I Racconti della storia, Uomini, donne, vita quotidiana*, Torino, Garzanti, 2005  
Cura del vol. VII della Nuova Storia Universale, *I Racconti della storia, Tecnica lavoro saperi*, Torino, Garzanti, 2005  
Cura del vol. VIII della Nuova Storia Universale, *I Racconti della storia, Società, politica, religione*, Torino, Garzanti, 2005  
Cura del vol. IX della Nuova Storia Universale, *I Racconti della storia, Accadde quel giorno*, Torino, Garzanti, 2004  
*La banca CRT, storia, patrimonio d'arte, comunicazione d'impresa*, a cura di C. Ottaviano con saggio introduttivo *Dalla propaganda per il risparmio alla comunicazione al cliente: simboli, elargizioni e politica dell'immagine nella storia della Banca Crt*, Genova, 2002  
*Introduzione a La politica sui muri. I manifesti politici dell'Italia repubblicana*, a cura di C. Ottaviano e P.Soddu, Torino, Rosenberg- Fondazione Gramsci, 2000  
*Introduzione a Fumne. Storie di donne, storie di genere*, a cura di C.Ottaviano e P. Corti, Torino, Cliomedia -Provincia di Biella, 1999  
*Mezzi per comunicare. Storia, società e affari dal telegrafo al modem*, Torino, Paravia, 1997  
*Introduzione a C. Ottaviano e S. Scamuzzi, Le famiglie e l'adozione dell'innovazione delle nuove tecnologie della comunicazione. I modelli di consumo e la tradizione degli studi*, Venezia, Centro studi San Salvador, 1997  
*Prefazione all'edizione italiana di James R. Beniger, Le origini della società dell'informazione. La rivoluzione del controllo*, Torino, Utet Libreria, 1995  
*Prefazione all'edizione italiana di C.S.Fischer, Storia sociale del telefono, America in linea, 1976-1940*, Torino, Utet Libreria, 1994  
*Introduzione a Guerra e mass media. Gli strumenti del comunicare in contesto bellico*, a cura di P. Ortoleva e C.Ottaviano, Napoli, Liguori, 1994

### **Con altri autori**

*Lo strabismo telematico. Contraddizioni e tendenze della società dell'informazione*, a cura di F. Di Spirito, P. Ortoleva e C. Ottaviano, Torino, Utet Libreria/ Telecom Italia 1996;  
*Disegni del mondo. Comunicazioni e frontiere 1, 2, e 3* di C. Ottaviano e G. Fissore, Firenze, La Nuova Italia, Telecom Italia 1993, 1994 e 1996  
Ideazione e coordinamento della *Cronologia della Storia d'Italia 1815-1990*, con P. Ortoleva, Novara, DeAgostini, 1991, nuova edizione intitolata *I giorni della storia d'Italia dal Risorgimento a oggi*, Novara, 1995  
*Lo spazio della voce Il tempo dell'immagine. Il telefono e il cinema: due media a confronto*, a cura di C.Ottaviano, G. Grignaffini e P.Ortoleva, Roma, Sarin-Sip, 1988 e 1990  
*Un percorso biografico e un itinerario di ricerca: a proposito di Alessandro Roccavilla e dell'Esposizione romana del 1911*, di C.Ottaviano e D. Albera, Torino, Regione Piemonte, 1989

*Il percorso della mostra: criteri di ordinamento*, di C. Ottaviano e P. Ortoleva, in *Ripensare il socialismo: la ricerca di Lelio Basso*, Milano Mazzotta, 1988:

*Le vie della voce. Progetto per una didattica delle comunicazioni*, di C. Ottaviano e P. Ortoleva, Roma, Sarin- Sip, 1987

#### **IDEAZIONE E CURA DI OPERE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI**

Ideazione e regia multimediale del Cd-rom *La business community a Torino 1883-1907, Imprese, imprenditori, capitali, relazioni sociali ed economiche*, promosso dalla Fondazione CRT e dalla Provincia di Torino, Progetto Paride Rufafiori e Chiara Ottaviano, produzione Cliomedia Officina, 2008

Ricerca, cura e regia della collana di DVD dedicati a *La vita quotidiana degli italiani durante il fascismo*, prodotta da Gruner+Jahr/Mondadori in collaborazione con l'Istituto Luce, distribuita dalla rivista "Focus Storia"

I. *La "stirpe italica" giovani arditi e madri prolifiche* 2005

II. *Dai campi e dalle officine, instancabili contadini e indefessi operai* 2006

III. *Un posto al sole: combattenti e coloni in Africa orientale*, 2007

*L'Italia al telefono. Storia società tecnologie*, cd-rom multimediale prodotto per Telecom Italia -Progetto cultura-Archivio storico Telecom Italia, a cura di C. Ottaviano, realizzato da Cliomedia Officina, 2003

Ideazione dei percorsi e ricerca archivistica per la sezione audiovisiva dei Cd-rom (dal V al X) *La storia d'Italia Einaudi*, Giulio Einaudi Editore, 2002

*Mussolini di Renzo De Felice*, quattro cd-rom multimediali prodotti da Einaudi realizzati da Cliomedia Officina. Ideazione e coordinamento C. Ottaviano, consulenza scientifica di Giovanni Sabbatucci, prima edizione maggio 2001. Nel 2002 ha vinto il primo premio Möbius città di Lugano come miglior cd-rom in lingua italiana prodotto nella categoria arte, cultura *Lo spazio della memoria*, prodotto dall'Archivio storico Telecom Italia, a cura di C. Ottaviano, realizzato da Cliomedia Officina, edizione 2000

*La mafia 150 anni di storia e storie*, prodotto dalla Città di Palermo e dalla Regione Toscana, distribuito da "La Repubblica", maggio 1998; edizione inglese *The Mafia. 150 years of facts, figures and faces*, 1999; ideazione e coordinamento di C. Ottaviano, consulenza scientifica di P. Pezzino, realizzato da Cliomedia Officina. Menzione speciale Europrix e 1° premio ANEE 1998

*Media e futuro. Un atlante storico*, a cura di C. Ottaviano e P. Ortoleva. Prodotto da Telecom Italia Centro studi San Salvador di Venezia, realizzato da Cliomedia Officina, 1997

*Il Mezzogiorno e la Storia d'Italia*. Sei audiovisivi didattici per le scuole Medie superiori, di C. Ottaviano, produzione Imes per il Formez, 1992

*Frammenti della vita di un militante*. Lelio Basso nelle immagini d'archivio, di C. Ottaviano, produzione Medialogo- Provincia di Milano, 1989

*"Andavamo dai Salesiani" . Liceo ed oratori nei ricordi di politici, manager e intellettuali*, cura e regia di C. Ottaviano, produzione Rotary International- SEI, 1988

*Tute blu. Il Novecento operaio a Torino*, quattro puntate, di C. Ottaviano, con la collaborazione di G. Carpo, M. Filippa, D. Jalla, produzione RAI 3, 1987

*Torino Laboratorio? A proposito degli ottant'anni dell'Unione Industriale*, di C. Ottaviano e B. Gambarotta, produzione RAI 3, 1986

*Sapere la strada, Storia dell'emigrazione biellese*, cura di C. Ottaviano, regia di C. Ottaviano e B. Gambarotta, tre puntate RAI 3, 1986

*Le trasformazioni del paesaggio italiano dal 1945 a oggi*, di C. Ottaviano e G. Fissore, Produzione Loescher editore, 1996

*Lo spazio della voce, il tempo dell'immagine. Il telefono e il cinema due media a confronto*, a cura di C. Ottaviano, G. Grignaffini e P. Ortoleva. Due audiovisivi, produzione Sarin Telecom Italia, 1988 e 1990

#### **MOSTRE e PERCORSI ESPOSITIVI**

*1827-2002. Banca CRT: una storia di fatti, di idee e di progetti. Una storia che continua*, a cura di C. Ottaviano, Torino giugno 2002;

*Ascoltaci, o Signore. La comunicazione religiosa nelle immagini dell'Archivio Alterocca*, a cura di C. Ottaviano, Todi, Terni, Orvieto luglio-gennaio 2000-1

*Alessandro La Marmora e l'invenzione dei bersaglieri*, a cura di C. Ottaviano, consulenza scientifica di G. Oliva, Biella, maggio-giugno, 1999

*Altiero Spinelli: la battaglia per l'Europa*, a cura di C. Ottaviano e P. Ortoleva, Roma dicembre 1991- gennaio 1992, riedizione Milano aprile 1994

*Ripensare il socialismo. La ricerca di Lelio Basso 1903 – 1978*, a cura di C. Ottaviano, P. Ortoleva e E. Paolini, Milano dicembre 1988-gennaio 1989

*Sapere la strada, percorsi e mestieri dei biellesi nel mondo*, a cura di C. Ottaviano, Biella, giugno –ottobre 1986; Torino, giugno-luglio 1988

Torino gennaio 2010