



IL GOSSIP DA NEW YORK

«L'iPhone 5 girerà sulle linee più veloci»

L'attesissimo iPhone 5 sarà compatibile con le linee più veloci. Secondo un'indiscrezione del «Wall Street Journal», l'ultima

versione del celebre smartphone Apple (nella foto Ap), che sarà presentata mercoledì a San Francisco, funzionerà sulle cosiddette reti LTE (Long Term Evolution o 4G), opzione già offerta da molti concorrenti, inclusa Samsung: peccato che queste linee ancora non siano in funzione in Italia.

STASERA C'È IL FILMONE

Avatar su Canale 5 È il debutto in chiaro

«Avatar» per tutti, per la prima volta. Il film più ricco della storia, con la bellezza di 2,8 miliardi di dollari incassati, verrà

trasmesso oggi alle 21 da Canale 5. Il film, scritto, diretto e prodotto da James Cameron, è uscito al cinema nel 2009, racconta la vita sul pianeta Pandora: interpretato, tra gli altri, da Sam Worthington e Sigourney Weaver, ha vinto tre premi Oscar e due Golden Globe.

Mister quiz

Conti ad alta fedeltà

«Sono un classico»

Oggi su Rai 1 riparte L'Eredità. Lo storico presentatore: «È il mio settimo anno, ma il gioco resta appassionante»

LA SFIDA PRIMA DEL TG



Bonolis fa il varietà
Da domani fino a gennaio del 2013 su Canale 5 torna il gameshow preserale di Paolo Bonolis, «Avanti un altro»: «Sarà anche un varietà», ha anticipato il conduttore



Che risate con Geppi
Domani ritorna il preserale anche su La7: riapre infatti «G'day», lo show comico di Geppi Cucciari. Inizia alle 19.20 e durerà meno delle passate edizioni: solo 40 minuti fino al tg di Mentana



Carlo Conti, 51 anni, fiorentino, conduce «L'Eredità» dal 2006: lo show di Rai 1 è a quota 1.450 puntate ANSA

FRANCESCO VELLUZZI

È il programma delle mamme, ma anche degli intellettuali. Umberto Eco ha ammesso pubblicamente di seguirlo, a Roberto Benigni piace molto. Per la gioia di milioni di telespettatori, oggi su Rai 1, alle 18.50, riparte L'Eredità. Ci accompagnerà fino a maggio. Al timone c'è sempre Carlo Conti, accompagnato dalle quattro professoresse, tutte riconfermate. Il preserale più amato dagli italiani si avvicina a un traguardo storico. E Conti lo annuncia con enfasi: «Siamo andati in vacanza con 1.450 puntate. Cominciamo la settima edizione. Sono onorato di condurre quello che è diventato un appuntamento fisso per gli italiani».

Che cosa cambia nella nuova edizione?

«Innanzitutto lo studio, molto più moderno. Andiamo nello studio 6 della Dear. Poi ripartiamo dalla "Scalata", provata con successo nella parte finale della scorsa edizione e puntiamo più sul "Duello", che diven-

«È difficile fare la prima serata, però i conduttori ci sono. Liorni mi piace molto»

CARLO CONTI
SUI COLLEGHI

ta una specie di ping pong molto più veloce in cui i concorrenti si sfideranno sulla stessa domanda giocando su schermi sospesi grazie ai quali possono sempre guardarsi negli occhi. Sarà molto appassionante, prima di arrivare alla fatidica "Ghigliottina".

«L'Eredità» nel segno della tradizione e della continuità. «I migliori anni» invece si ferma. Sarà un Conti più rilassato.

«Dopo cinque edizioni in quattro anni, è giusto uno stop per i migliori anni. Ma ritorneremo. Magari in primavera. Torno, invece, con Tale e Quale, lo show del venerdì sera (a cominciare dal 14 settembre, ndr) in cui ci sono i personaggi da imitare. Protagonisti e giuria restano invariati».

A metà giugno si è sposato con Francesca Vaccaro e il gossip la vuole già prossimo papà. A 51 anni è pronto a diventarlo?

«Se il buon Dio mi vorrà dare questa gioia io sarò felice».

Le nozze l'hanno cambiata? Basta scorribande con gli amici toscani?

«Io e Francesca viviamo prevalentemente a Roma, ma al venerdì, se si può, si torna a Firenze e si va in trattoria a mangiare il pesce con gli amici».

È anche più felice di rientrare perché l'entusiasmo per la sua Viola è rinato...

«I Della Valle hanno dimostrato che ci credono e non vogliamo disingnarci. Con Montella la squadra ha ripreso a lottare sino alla fine».

Torniamo al suo mestiere: a condurre sempre i soliti. Crisi di presentatori?

«Non sono d'accordo. È molto difficile arrivare alla prima serata, ma i conduttori ci sono. Marco Liorni, per esempio, mi piace molto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

5
top five
LA CLASSIFICA



Negli Usa comanda il rap

Flo Rida (nella foto Ap) è il re delle classifiche musicali americane. Il nuovo singolo del rapper, «Whistle», guida la Billboard Hot 100, che tiene conto delle vendite e dei passaggi in radio. Ecco la top 5 della settimana

1 Whistle
Flo Rida

2 We Are Never Ever Getting Back Together
Taylor Swift

3 One More Night
Maroon 5

4 Lights
Ellie Goulding

5 Some Nights
Fun.

LA MOSTRA DEL CINEMA BELLOCCHIO DIMENTICATO



Il regista sudcoreano Kim Ki-Duk, 51 anni, con il Leone d'Oro ANSA

Delusione Italia A Venezia vince il coreano Ki-Duk

La giuria sceglie il violento «Pietà»: premiati solo Cipri per la fotografia e l'emergente Falco

DAL NOSTRO INVIATO
STEFANIA ANGELINI
VENEZIA

La delusione per l'Italia qui a Venezia era nell'aria fin da quando si sono diffuse le voci che Marco Bellocchio, l'unico di casa nostra in odore di premio, non ci sarebbe stato alla cerimonia di chiusura. A parte questo, le scelte della variegata giuria capeggiata dall'americano Michael Mann sono state abbastanza in linea con le previsioni: il miglior film della 69ª edizione della Mostra è *Pietà*, del sudcoreano Kim Ki-Duk, una storia di violenza e sentimenti, sugli effetti devastanti del denaro. Ki-Duk ha ringraziato e con un buffo fuori-programma ha intonato un canto propiziatorio nella sua lingua, salutando il pubblico mostrando il pugno chiuso. All'austriaco Ulrich Seidl (*Paradise: Faith*), che con il film sulla fede ha fatto scandalo per le scene di sesso della protagonista con un crocifisso, va invece il premio speciale della Giuria. Successo doppio, poi, per *The Master* dell'americano Paul Thomas Anderson che si porta a casa il Leone d'Argento, il riconoscimento assegnato alla regia, più la coppa Volpi ai due attori Philip Seymour Hoffman e Joaquin Phoenix, protagonisti

dell'inquietante storia di una setta americana che allude a Scientology. L'israeliana Hadas Yaron (*Fill the Void*), infine, è la miglior attrice.

Ci consoliamo E se il tanto sospirato Leone d'oro che manca dal 1998 (anno in cui vinse *Così ridevano* di Gianni Amelio) non è arrivato per *Bella addormentata* di Bellocchio, ci consoliamo con i due premi minori a Daniele Cipri (*È stato il figlio*) per la fotografia e a Fabrizio Falco come miglior attore esordiente per la doppia interpretazione nella favola nera di Cipri e nella pellicola di Bellocchio. Le somme istituzionali le tirano alla fine il presidente della Biennale Paolo Baratta («La qualità è stata all'altezza di questa Mostra») e il direttore Alberto Barbera («Meglio di così non si poteva fare»). Ma a questo punto, c'è da chiedersi: che cosa ci resta di questo festival? Di sicuro due lavori italiani per noi vincenti presentati nelle sezioni minori: il primo è *L'intervallo* di Leonardo Di Costanzo, per l'originalità del film e la freschezza dei personaggi. Hanno fatto tenerezza le lacrime della giovanissima esordiente (Francesca Riso) e il suo continuo farsi il segno della croce sul tappeto rosso, con un vestito strizzatissimo e le scarpe rasoterra. E poi il bellissimo *Terramatta*, documentario della siciliana Costanza Quatriglio, che ha emozionato con il racconto del diario di un contadino analfabeta, tra storie di guerra e di miseria: una testimonianza poetica del nostro Novocento.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Gazzetta Sportiva

RCS CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

DIRETTORE RESPONSABILE
ANDREA MONTI
andrea.monti@gazzetta.it
VICEDIRETTORE VICARIO
Gianni Valentini
gvalentini@gazzetta.it
VICEDIRETTORI
Franco Arturi
farturi@gazzetta.it
Stefano Cazzetta
scazzetta@gazzetta.it
Ruggiero Palombo
rpalombo@gazzetta.it
Umberto Zapelloni
uzapelloni@gazzetta.it

PRESIDENTE
Angelo Provasoli
VICE PRESIDENTI
Roland Berger
Giuseppe Rotelli
AMMINISTRATORE DELEGATO
Pietro Scotti Jovane
CONSIGLIERI
Umberto Ambrosoli, Andrea Bonomi C.,
Falvio Conti, Luca Garavoglia,
Piergaetano Marchetti,
Paolo Morloni, Carlo Pesenti,
Giuseppe Vita
DIRETTORE GENERALE
Riccardo Stilli
DIRETTORE GENERALE DIVISIONE QUOTIDIANI
Giulio Lattanzi

RCS MediaGroup S.p.A. Divisione Quotidiani
Sede Legale: Via A. Rizzoli, 8 - Milano
Responsabile del trattamento dati
(D. Lgs. 196/2003): Andrea Monti
privacy.gasport@rcs.it - fax 02.62051000
© COPYRIGHT RCS MEDIAGROUP S.P.A. DIVISIONE QUOTIDIANI
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge
DIREZIONE, REDAZIONE E TIPOGRAFIA
Via Solferino, 28 - 20121 Milano - Tel. 02.62821
DISTRIBUZIONE
m-dis Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano
Tel. 02.25821 - Fax 02.25825306
SERVIZIO CLIENTI
Casella Postale 10601 - 20110 Milano CP Isola
Tel. 02.63798511 - email: gazzetta.it@rcsdigital.it
PUBBLICITÀ
RCS MEDIAGROUP S.P.A. DIVISIONE PUBBLICITÀ
Via A. Rizzoli, 8 - 20132 Milano
Tel. 02.25841 - Fax 02.25846848

EDIZIONI TELETRASMESSE
Tipografia Divisione Quotidiani RCS MEDIAGROUP S.p.A. - Via R. Luxemburg - 20060 PESSANO CON BORNAGO (MI) - Tel. 02.95743583 - RCS PRODUZIONI S.p.A. - Via Ciamarra 351/353 - 00169 ROMA - Tel. 06.68828917 - SEPAD S.p.A. - Corso Stati Uniti, 23 - 35100 PADOVA - Tel. 049.8700073 - Editrice La Stampa SpA - Via Giordano Bruno, 84 - 10134 Torino - Tipografia SEIT - Servizi Editoriali S.r.l. - Via delle Orchidee, 121 - 70026 MODUGNO (BA) - Tel. 080.5857439 - Società Tipografica Siciliana S.p.A. - Zona Industriale Strada 58 n. 35 - 95030 CATANIA - Tel. 095.591303 - Centro Stampa Unione Sarda S.p.A. - Via Omodeo - 09034 ELMAS (CA) - Tel. 070.60131 - BEA printing bvba - Maansstraat 13 - 2800-MECHHELEN (Belgio) - Speedimpex USA, Inc. - 38-38 9th Street Long Island City, NY 11101, USA - CTC Coslada - Avenida de Alemania, 12 - 28820 COSLADA (MADRID) - La Nación - Boulevard 557 - 1106 BUENOS AIRES - Talga Grafica e Editora Ltda - Av. Dr. Alberto Jackson Byington n. 1808 - OSASCO - SÃO PAULO - Brasile - Miller Distributor Limited - Miller House, Airport Way, Tarxien Road - Luqa LOA 1814 - Malta - Hellenic Distribution Agency (CY) Ltd - 208 Ioanni Kranidioti Avenue, Latsia - 1500 Nicosia - Cipro

PREZZI D'ABBONAMENTO
C/C Postale n. 4267 intestato a:
RCS MEDIAGROUP S.P.A. DIVISIONE QUOTIDIANI
ITALIA 7 numeri 6 numeri 5 numeri
Anno: € 299,40 € 258,90 € 209,10
Per i prezzi degli abbonamenti all'estero telefonare all'Ufficio Abbonamenti 02.63798520

INFO PRODOTTI COLLATERALI
E PROMOZIONI
Tel. 02.63798511 - email: linea.aperta@rcs.it
Testata registrata presso il tribunale di Milano n. 420 dell'1 settembre 1948
ISSN 1120-5067
CERTIFICATO ADS N. 7334 DEL 14-12-2011

La tiratura di sabato 8 settembre è stata di 433.043 copie

COLLATERALI
*con Magic Libro € 9,19 - con Magic Manager € 11,19 - con Magic+3 Card 2012 € 21,19 - con Tesserà Mediaset Premium € 14,19 - con dvd Buon Compleanno Sic € 11,19 - con Soldatini d'Italia N. 66 € 11,19 - con Paperinik N. 31 € 11,19 - con Capolavori delle grandi civiltà N. 29 € 11,19 - con Holly e Benji N. 28 € 11,19 - con War Movies N. 26 € 11,19 - con Calciatori della grande città N. 19 € 11,19 - con Calciatori Panini La Raccolta Completa N. 18 € 6,19 - con la Grande Storia del Club Raggi X N. 14 € 4,19 - con Le Stelle della NBA N. 12 € 6,19 - con Ferrari Racing N. 35 € 14,19 - con Adesso Fal da te N. 9 € 6,19 - con Spider-Man N. 10 € 11,19 - con Ferrari Racing N. 35 € 16,19 - con l'Uomo Tigre N. 3 € 11,19 - con Cucina Italiana N. 2 € 7,19 - con Max € 3,50 - con Sportweek € 2,70
PROMOZIONI
ARRETRATI
Richiedeteli al vostro edicolante oppure ad A.S.E. Agenzia Servizi Editoriali - Tel. 02.99049970 - c/c p. n. 36248201. Il costo di un arretrato è pari al doppio del prezzo di copertina per l'Italia e triplo per l'estero.