

**Terramatta**

## Contadino siciliano tra etica e Storia



Il film di Costanza Quatriglio (*Isola*) è la testimonianza del passato che si modella sul presente. Il diario redatto in quaderni (Einaudi, 2007) di un contadino siciliano, Vincenzo Rabito (1899-1981) che

sottomette il proprio io alle ingiustizie subite dalla storia, guerre e miseria fino al catastrofico avvento della tv. Con spezzoni del Luce la regista ripropone l'invenzione di un linguaggio (alla Testori), tragedia & commedia, i commenti dei figli, senza anestesia: la forza etica del cinema.