

CULTURA & SPETTACOLI

VERESE - (v.z.) "Un posto nel mondo" termina con la storia di Vincenzo Rabito, raccontata nel docufilm "Terramatta" di Costanza Quatriglio, in programma stasera e domani (ultime due date - a ingresso gratuito - della rassegna di Filmstudio

"Terramatta" chiude Un posto nel mondo

'90). L'appuntamento di oggi è a Varese in Sala Montanari (via dei Bersaglieri 1) alle 21. Il documentario, premiato ai Nastri d'Argento 2013 e realizzato l'anno

precedente, racconta la toccante vicenda di Rabito, contadino siciliano semi-analfabeta nato nel 1899 che ottenne la licenza elementare a 35 anni. La sua opera, rimasta ai margi-

ni per vent'anni, è stata riscoperta solo dopo la scomparsa dell'autore avvenuta nel 1981. Rabito ha prodotto oltre 1000 pagine dattiloscritte: sette quaderni legati con lo spago che raccontano il Novecento visto da un "ultimo".

Capodanno con Zelig a Castellanza

Sul palco Boiler, Nuzzo Di Biase, Ornano, Casiraghi. E il corpo di ballo di Caffè Teatro

CASTELLANZA - L'idea, qualche mese fa, era di organizzare la festa a Sumirago. Si voleva cambiare, per trovare nuove occasioni di divertimento. Problemi interni alla giunta sulla gestione degli spazi sportivi hanno portato a tornare alla meta del San Silvestro 2012, ovvero il PalaBorsani di Castellanza, dove tutto era filato liscio.

Maurizio Castiglioni, patron del Caffè Teatro di Verghera di Samarate, propone con altri partner una notte di risate assieme ad alcuni dei cabarettisti più in voga sul palco di Zelig, la trasmissione ora emigrata su Italia Uno, pronta a tornare in Tv il prossimo 16 dicembre.

«Il successo di fine 2012, con la prima edizione di un Capodanno di questo tipo, ci ha spinto a replicare l'iniziativa - spiega Castiglioni, che grazie all'esperienza di Samarate incassa solo dei sì dagli amici del mondo dello spettacolo invitati a partecipare e che lavora al progetto con Emotion Village, Baboo Agenzia di comunicazione, Brp editore ed Eas Italia - Puntiamo sui fantastici comici della trasmissione più blasonata».

Brp Editore, Caffè Teatro e Bananas lanciano così il "Capodanno con Zelig Show". Sul palco i Boiler, ovvero Davide Paniate (che da lunedì condurrà Zelig) con Katia Follesa, sostituendo il mitico Claudio Bisio), il conduttore storico di "Zelig Off" nonché autore dei testi di molti monologhetti Federico Basso e



Da sinistra: Gianni Cinelli, Davide Paniate e Federico Basso, ovvero i Boiler, protagonisti il 31 (foto redazione)

Gianni Cinelli, noto come il barman Shine; e ancora Nuzzo Di Biase, oggi inviati di "Quelli Che", che fuori scena sono i simpaticissimi Corrado Nuzzo e Maria Di Biase; poi il cinico professore esperto di animali Antonio Ornano e il grande

Paolo Casiraghi con i suoi tanti personaggi tra cui spiccano Suor Nausicaa e Manuel Chuparosa De La Pierna. «Le risate sono assicurate - dicono gli organizzatori - In più ci sarà il contorno frizzante del corpo di ballo del Caffè Teatro.

Festeggiamo all'insegna della comicità, della musica e del divertimento l'arrivo agognato di un 2014 che lasci alle spalle la crisi. Ci sono tutti gli ingredienti per trascorrere una serata in serenità e allegria, nell'intento di stappare insieme qualche bottiglia per festeggiare il 2014». L'idea della crisi ricorre nelle battute dei protagonisti, ma si riflette anche nella scelta dei prezzi: «Nello spirito scaccia crisi, abbiamo puntato su costi popolari: a partire da 20 euro, con una convenzione per tutte le Associazioni Sportive». In questo caso si deve contattare Baboo al numero 346-4928494. Il 31 dicembre l'apertura dei cancelli del PalaBorsani è fissata alle 21. Lo spettacolo prenderà il via alle 21.30 e terminerà, ovviamente, con il brindisi dopo il conto alla rovescia della mezzanotte, per salutare il nuovo anno. Le prevendite sono attive su TicketOne. L'elenco sui punti vendita autorizzati si trova su www.emotionvillage.it. Le prenotazioni si possono effettuare via mail all'indirizzo segreteria@brpeditore.it, oppure al telefono al 346-4928494. Angela Grassi

POESIA

La sfida in rima al capolinea

VERESE - (v.z.) Ultimo appuntamento del 2013 con "Aloud from Poets Café" per le selezioni provinciali di "Expoetryslam", la gara poetica organizzata dalla poliedrica realtà culturale ed editoriale "Abrigliasciolta", creata da Ombretta Diaferia. Oggi ci si ritrova alle 18.30 al Twiggly in via De Cristoforis per un aperitivo insieme agli ospiti di questo evento: Rosaria Lo Russo (Emcee, ovvero "maestro di cerimonie" della serata) e il performer Marco Simonelli. Dopo cena, invece, si entra nel vivo della competizione che vedrà sfidarsi un nuovo gruppo di slammer, pronti a sfoderare i loro migliori versi poetici di fronte al giudizio del pubblico: Anne Addolorato (Lodi), Scary DOC (Monza Brianza), Luigi Maffezzoli (Milano) e tre varesini: Thomas Maria Croce, Michele Forzineti e Lella Rossi. Tornando all'Emcee di oggi, Rosaria Lo Russo è una poetessa, traduttrice, saggista, lettrice-performer e attrice. Ha pubblicato una decina di volumi di poesia, e ha tradotto tre raccolte dell'autrice statunitense Anne Sexton. Si ricordano anche le sue collaborazioni in vari programmi di Radio3, oltre alla partecipazione a molti festival italiani e internazionali. Un'artista molto vicina al tema della poesia femminile a cui ha dedicato un progetto poetico-politico, dal titolo "Fragili guerriere", nato nel 2011 e ideato insieme a Daniela Rossi. L'altro ospite, Marco Simonelli è nato e vive a Firenze, è un poeta, traduttore e performer. Ha iniziato pubblicando un racconto in versi dal titolo "Memorie di un casamento ferroviario del '66". Tra i suoi ultimi lavori si possono citare "L'estate sta finendo" (2011) e "Firenze Mare" (2012).

Al'UCC Si respira l'aria dei favolosi "fifties" con Grease

Approda in Piazza Repubblica il musical dal quale fu tratto il cult movie con John Travolta e Olivia Newton-John

Varese è pronta per tornare nel regno delle gonne a ruota e della brillantina: il musical "Grease" della Compagnia della Rancia è di nuovo all'UCC Teatro in piazza Repubblica stasera alle 21. Lo spettacolo, diretto da Saverio Marconi con la co-regia di Marco Iacomelli, ci riporterà nelle atmosfere vintage degli anni '50 facendoci ripercorrere la storia d'amore di Danny e Sandy. Un musical che nasce nel 1971 dall'idea geniale di Jim Jacobs e

Warren Casey che lo portano in un teatro sperimentale di Chicago. "Grease" è la brillantina usata dai giovani dell'epoca che si impomatavano i capelli per essere alla moda. Un titolo che diventa anche metafora di un'era caratterizzata da gioia ed energia che è ha contribuito in modo decisivo a plasmare il mito americano. Un musical che aveva già visto John Travolta nella versione teatrale (sebbene in un ruolo minore) prima della consacrazione

sul grande schermo con l'omonimo lungometraggio del 1978 firmato da Randal Kleiser. Un film che ha segnato anche il trionfo di una giovane e talentuosa attrice, Olivia Newton-John nei panni della timida (ma solo all'inizio) Sandy. Un amore estivo tornato alla ribalta con l'inizio dell'anno scolastico, anche se sarà ostacolato dall'atteggiamento da "bullo" di Danny, spalleggiato dal gruppo dei T-Birds. Mentre la bella e raffinata

Sandy vivrà una vera e propria trasformazione anche grazie alle Pink Ladies capitanate dalla mitica Rizzo. Tornando a stasera, questo musical italiano conta oltre 1 milione e mezzo di spettatori nei principali teatri della penisola. Più di un migliaio le repliche effettuate che gli hanno fatto guadagnare il titolo di primo "long running show" nella storia dello spettacolo nazionale. La prima volta che "Grease" è arrivato in Italia era il 1997 e sul palco

del Teatro Nuovo di Milano c'erano Lorella Cuccarini e Gianpiero Ingrassia. Negli anni questo musical ha visto alternarsi oltre 100 artisti, tutti in grado di ricreare la stessa magia di quegli anni fatti di rock'n'roll, fast food e spensieratezza. Oltre alle coreografie - davvero coinvolgenti quelle dell'ensemble - e al talento recitativo, un altro dei fiori all'occhiello di questa produzione è la colonna sonora. Che cosa sarebbe "Grease" senza le note di

"You're The One That I Want" o di "Summer Nights"? O ancora della struggente "Hopelessly Devoted to You"? L'UCC Teatro prosegue con un weekend ricco di eventi: venerdì è il turno di Paolo Ruffini con il divertente "Io doppio", sabato ci sarà il musical "Wojtyla Generation" di Raffaele Avallone, mentre domenica 15 torna il Balletto di Mosca "La Classique" con "Lo Schiaccianoci". Vesna Zujovic

Ars Cantus, concerto sotto la Madunina

A pochi giorni dalla Prima della Scala, la "Scala" varesina, vale a dire il coro e orchestra di Ars Cantus si esibirà nel Duomo di Milano. L'appuntamento col concerto della formazione varesina è fissato per stasera (ore 21), quando il gruppo fondato e diretto dal maestro Giovanni Tenti è stato chiamato a esibirsi (ingresso libero) in occasione dei novant'anni del Rotary Italia. E così, dopo aver suonato pochi mesi fa nella cattedrale di Strasburgo, Ars Cantus metterà nel suo curriculum un altro luogo di grande prestigio. Il concerto sarà all'insegna delle più belle melodie natalizie e classiche. Si parte con Adeste Fideles, per proseguire con il coro a 8 voci a interpretare il poderoso Te Deum in do maggiore per Soli di Anton Bruckner, accompagnato da orchestra e organo. Chiudono il concerto Star of Bethlehem - Home Alone: Three Holiday Songs di John Williams e Tu scendi dalle Stelle. Anche se, come ben sanno i musicisti, l'acustica sotto la Madunina non è certo delle migliori per esaltare archi, ottoni e le voci dei coristi, Ars Cantus è certo che riuscirà a esprimere il meglio di sé, grazie all'esperienza incamerata nei numerosi con-

certi già svolti in luoghi non proprio deputati all'ascolto della lirica. Inoltre, soltanto per la loro maestosa presenza di circa duecento elementi sul palco, la formazione di Venegono Inferiore è già di per sé una gioia per gli occhi e non soltanto per l'udito. «Per noi - afferma il maestro Tenti - sarà un onore portare la musica del Varesotto e dei nostri interpreti provenienti da tutto il Nord Italia, in uno dei luoghi simbolo della religiosità mondiale». L'associazione culturale Ars Cantus, nata nel 1987 si propone da sempre di diffondere i valori della musica classica, soprattutto italiana e sacra. In venticinque anni quello di stasera a Milano sarà il concerto numero 589. Per chi non riuscisse ad andare a Milano, si ricorda che Ars Cantus concederà i bis natalizi a Garbagnate Milanese (14 dicembre, basilica di Ss. Eusebio e Macabei), Varese (16 dicembre, chiesa dei frati cappuccini di San Francesco), Novara (19 dicembre, Teatro Coccia) e ancora Milano (21 dicembre, Basilica Corpus Domini).

Nicola Antonello

